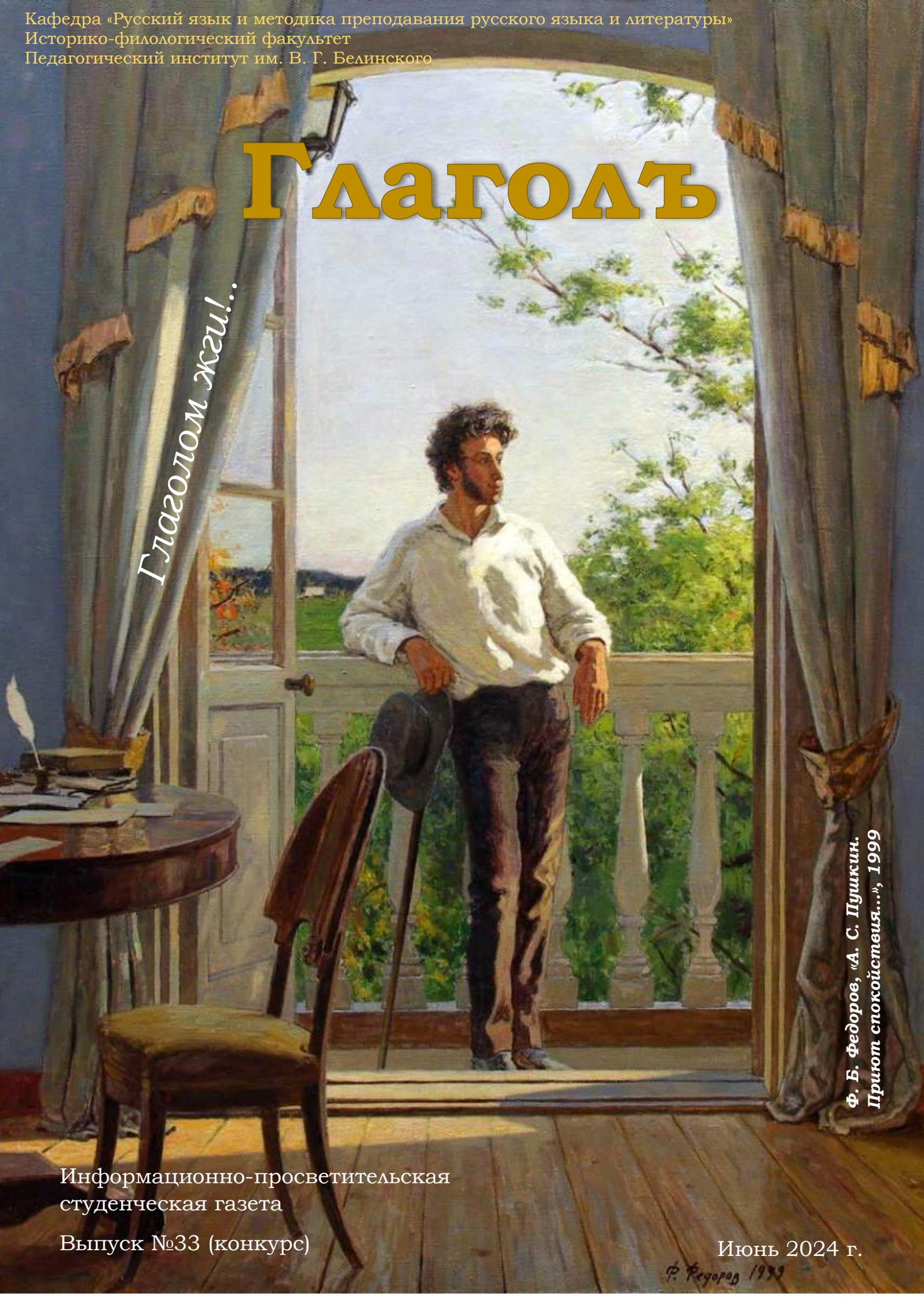


Кафедра «Русский язык и методика преподавания русского языка и литературы»
Историко-филологический факультет
Педагогический институт им. В. Г. Белинского

Глаголъ

Глаголом жгши!..



Ф. Б. Федоров, «А. С. Пушкин.
Приют спокойствия...», 1999

Информационно-просветительская
студенческая газета

Выпуск №33 (конкурс)

Июнь 2024 г.

Ф. Федоров 1999

Пушкин – главный русский путешественник XIX века

«Путешествие нужно мне нравственно и физически»

А. С. Пушкин

Александр Сергеевич Пушкин – один из самых известных российских путешественников XIX века. По подсчетам биографов, за свою жизнь по разбитым дорогам Российской Империи поэт проехал более 34 тысяч вёрст (более 36 тыс. км).

Поэт с детства привык к переездам. Он родился 6 июня 1799 года в Москве, в Немецкой слободе, и в сентябре того же года младенца на два месяца увезли в село Михайловское. В 1805–1809 годах каждое лето Пушкины проводили в подмосковном селе Захарове, а в 1800 году семья уехала в Петербург примерно на полгода.

В разные годы он побывал: на Кавказе и Молдавии; в Крыму и на Волге; в оренбургских и псковских краях; в Грузии и на землях сегодняшней Турции. В своих путешествиях он находил вдохновение. Лишенные элементарных удобств поездки давали ему возможность всматриваться «изнутри» в быт России, в жизнь простого народа. Во время путешествия Пушкин заходил в деревенские избы, заговаривал со встречными, слушал сказки, записывал песни.



Долго ль мне гулять на свете

То в коляске, то верхом,

То в кибитке, то в карете,

То в телеге, то пешком?

Не в наследственной берлоге,

Не средь отческих могил,

На большой мне, знать, дороге

Умереть господь судил..

А. С. Пушкин «Дорожные жалобы»

О. А. Кипренский, «Портрет А. С. Пушкина», 1827

«Прощайте, братцы: мне в дорогу...»

В прозе и стихах Пушкина мы часто встречаем дорожные мотивы: описание дорог и дорожных приключений, образы ямщиков и станционных смотрителей, описание станций, кибиток, саней. Путешествия поэта имели большое влияние на изображение странствований героев его поэм и повестей.

Изучение путешествий Пушкина помогает нам лучше разобраться в его творчестве, поэтому представляет значительный интерес. Сегодня, мы предлагаем нашему читателю изучить несколько маршрутов.

Начнем путешествие по пушкинским местам?

Дороги А.С.Пушкина



- ← В Лицей 1811 г.
- ← Южная ссылка 1820-24 г.
- ← Построение маршрутов
- ← Балтийская ссылка 1830
- ← Путешествие на Кавказ 1829
- ← Путевые заметки 1833
- ← Последний путь 1837

«Прощай, свободная стихия!» Южная ссылка 1820-1824 гг.

«Пушкин наводнил Россию возмутительными стихами...», из диалога Александр I с директором Царскосельского лицея Энгельгардтом.

Весной 1820 года Пушкина вызвали к военному генерал-губернатору Петербурга графу Милорадовичу для объяснения по поводу содержания его стихотворений, несовместимых со статусом государственного чиновника.

Шла речь о его высылке в Сибирь или заточении в Соловецкий монастырь. Лишь благодаря хлопотам влиятельных друзей Н. М. Карамзина, В. А. Жуковского, П. Я. Чаадаева удалось добиться смягчения наказания.

Пушкина перевели из столицы под видом командировки в Екатеринослав в канцелярию главного попечителя и председателя Комитета об иностранных поселенцах Южного края России генерал-лейтенанта И. Н. Инзова. Пушкин вёз Инзову императорский рескрипт о назначении генерала наместником Бессарабии.

6 мая 1820 года поэт покинул Северную столицу.

«Петербург душен для поэта. Я жажду краев чужих, авось полуденный воздух оживит мою душу», – писал он, отправляясь в вынужденное путешествие на южные окраины России. Именно с этого первого длительного странствия и началось время скитаний поэта по просторам Отечества.

«Кавказ подо мною. Один в вышине...»

Екатеринослав

18 мая Пушкин прибыл в Екатеринослав. Он поселился в посёлке Мандрыковка, недалеко от города. Работы в канцелярии Инзова у Пушкина было не слишком много, после шумного Петербурга провинциальная жизнь казалась ему скучной.

Почти сразу после приезда поэт заболел лихорадкой. Она мучила его ещё в Петербурге, а теперь возобновилась после того, как поэт решил искупаться в ещё холодном Днепре.



Дж. Доу., «Портрет Николая Николаевича Раевского», 1827.

В то время через город из Киева проезжал генерал Николай Николаевич Раевский. Вместе с генералом ехали дочери Софья и Мария, а также сын Николай, давний друг Пушкина ещё по Царскому Селу. Николай Раевский обнаружил больного Пушкина в бреду и убедил отца взять друга с собой на Кавказ. С разрешения Инзова поэта увезли. Путешественники выехали из Екатеринослава утром 28 мая. Через неделю новый спутник Раевских пошёл на поправку.

Кавказ

Утром 30 мая путники достигли Таганрога, где обедали и ночевали у градоначальника. 31 мая Пушкин и Раевские оставили Таганрог. Их целью были лечебные источники на горячих, кислых и железных водах, где поэт провёл два месяца. Александр Сергеевич жил в кибитках, у подножия гор, откуда с семейством Раевских они каждый день добирались к источникам.



Н. Кочетов., «А. С. Пушкин на Северном Кавказе»

Во время лечения на Кавказских водах Пушкин творил. Он закончил эпилог к поэме «Руслан и Людмила» и добавления к шестой песне поэмы, которые увидели свет в журнале «Сын Отечества».

Пушкин с Раевскими побывали в Кисловодске, посетили Горячие Воды (Пятигорск), Железноводск, и немецкую колонию Каррас у подножия горы Бештау.

«Я любил, проснувшись ночью, слушать шум моря»

Крым

Из Кавказа Раевские с поэтом отправились в Крым. Из Керчи они ехали в каретах до Феодосии, а дальше до Гурзуфа морем. Поэт, мало путешествовавший до этого, был под большим впечатлением от видов, которые ему открывались. Но восхищался он не только природой. Поэту понравилась дочь генерала Мария Раевская, будущая жена декабриста Волконского. Ей он посвятил лирическое стихотворение.

*Я помню море пред грозю:
Как я завидовал волнам,
Бегущим бурной чередою
С любовью лечь к её ногам!
Как я желал тогда волнами
Коснуться ног её устами!*



И. К. Айвазовский, «Пушкин и Графиня Раевская у Моря близ Гурзуфа», 1886

В Гурзуфе Пушкин продолжил работу над поэмой «Кавказский пленник». Здесь возник у поэта замысел поэмы «Бахчисарайский фонтан» и романа «Евгений Онегин». Четыре с половиной месяца заняло это первое большое путешествие поэта. Кавказские и крымские впечатления в последующем много раз появлялись в сочинениях Пушкина.

Кишинёв

В сентябре 1820 года Пушкин прибыл в Кишинёв. Новый начальник снисходительно относился к службе Пушкина, позволяя подолгу отлучаться и гостить у друзей в Каменке, выезжать в Киев, Одессу, путешествовать по Молдавии.

В 1824 году поэт отставлен от службы и отправлен в Михайловское.

«Дорога наша сделалась живописна. Горы тянулись над нами»

Путешествие в Арзрум 1829 г.

195 лет назад Александр Сергеевич Пушкин совершил путешествие на Кавказ. Это был второй визит поэта в южные края, который проходил на фоне русско-турецкой войны, продолжавшегося продвижения русских войск на Северном Кавказе и разгрома царской дипломатической миссии в Тегеране.

«1829 году отправился я на Кавказские воды. В таком близком расстоянии от Тифлиса мне захотелось туда съездить для свидания с братом и с некоторыми из моих приятелей. Приехав в Тифлис, я уже никого из них не нашел. Армия выступила в поход» — Пушкин.

Официального разрешения высших властей на эту поездку раз получено не было, в регионе шла война, и маршрут поездки Пушкин составлял на свой страх и риск: Москва – Орел – Ставрополь – Георгиевск – Владикавказ – Тифлис – Карс – Арзрум и обратно. Согласия сверху на прибытие в действующую армию поэт так и не получил. Зато последовал высочайший выговор за проявленное самовольство.

В своих записках Пушкин неоднократно проводит сравнение увиденного в 1829 году со своими впечатлениями от первой поездки, отмечая, насколько изменился Кавказ, облагорожены те "дикие места", которые в 1820 году становились источником его творческого вдохновения.

По пути в Тифлис Пушкин встречает придворного персидского поэта Фазил-Хана, который в качестве воспитателя принца Хосров-мирзы сопровождал его "искупительную миссию", в Петербург для принесения извинений русскому правительству в связи с гибелью Грибоедова.

Среди литературоведов до сих пор продолжают дискуссии по поводу историчности того факта, что Пушкин встретил арбу, на которой перевозилось тело Грибоедова. Поэт неоднократно менял подробности встречи в своих черновиках. Дата встречи противоречит имеющимся данным о маршруте и сроках перевозки тела Грибоедова в Россию из Персии. Однако нет и фактов, которые бы позволили посчитать эту историю всего лишь художественным вымыслом.



М. Сарьян., «Встреча А. С. Пушкина с телом А. С. Грибоедова», 1936

«Я не помню дня, в который бы я был веселее нынешнего».

Пушкин в Тифлисе

Прибытие в Тифлис явно подняло настроение путешественнику. Судя по всему, Грузия и ее народ были глубоко симпатичны поэту. Об этом свидетельствуют красочные описания городской архитектуры, народного характера и местных вин, которые произвели на Пушкина самое сильное впечатление.

Далее путь Пушкина шел на Карс и Арзрум, где в тот момент находился штаб действующей армии. Позволение выехать в Арзрум, к месту сражений, поэт получил от самого командующего Отдельным Кавказским корпусом графа Паскевича. Между тем, еще с тифлисской части поездки он находился под пристальным надзором секретной полиции. Всесильный Александр Бенкендорф был категорически против прибытия поэта на линию огня.

От великого поэта ожидали, что он увековечит подвиги командующего и доблестной русской армии в своих последующих произведениях. Пушкин оставил примечательное описание штаба Паскевича и, в частности, состава русского войска, в котором существенную долю составляли мусульманские полки.

Начавшаяся эпидемия чумы заставила Пушкина покинуть действующую армию, но его главная миссия была исполнена – на память потомкам осталось чудесная картина кавказского края – "Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года".

«Летом <...> съезжу в Нижний да, может быть, в Астрахань»

Пугачевская экспедиция 1833 г.

В одной из тетрадей Пушкин записал 31 января 1833 года план нового произведения об офицере, который перешел на сторону Пугачева: *«Шванвич за буйство сослан в гарнизон. Степная крепость. Подступает Пугачев. Шванвич предает ему крепость. Взятие крепости. Шванвич делается сообщником Пугачева. Ведет свое отделение в Нижний. Спасает соседа отца своего. Чика между тем чуть было не повесил старого Шванвича. Шванвич привозит сына в Петербург. Орлов выпрашивает его прощение».*

А. С. Пушкин намерен был увидеть места, где в 1773-1774 гг. происходил бунт во главе с Емельяном Пугачевым, еще были живы свидетели этих событий. Пугачев, по мнению Пушкина, не был самовластен, им управляли яицкие казаки, «он ничего не предпринимал без их согласия».

А. С. Пушкин выехал с С. А. Соболевским из Петербурга 17 августа (по старому стилю), в тот день «погода была ужасная», вода в Неве поднялась, а на Царскосельском тракте поэт насчитал 50 поваленных деревьев. В Торжке Пушкин и Соболевский остановились в гостинице Пожарского. В своем письме Соболевскому Пушкин делится секретами удачной поездки.

*У Гальяни иль Кольони
Закажи себе в Твери
С пармазаном макарони,
Да яичницу свари.*

*На досуге отобедай
У Пожарского в Торжке.
Жареных котлет отведай
(именно котлет)
И отправься налегке.*

*Как до Яжельбиц дотащит
Колымагу мужичок,
То-то друг мой растаращит
Сладострастный свой глазок!*

*Поднесут тебе форели!
Тотчас их варить вели,
Как увидишь: посинели,
Влей в уху стакан шабли.*

*Чтоб уха была по сердцу,
Можно будет в кипяток
Положить немного перцу,
Луку маленькой кусок.*

*Яжельбицы — первая станция
после Валдая.*

*— В Валдае спроси, есть ли
свежие сельди? если же нет,*

*У податливых крестьянок
(Чем и славится Валдай)
К чаю купи баранок
И скорее поезжай.*

«Не напрасно посетил эту сторону»

Пушкин в Казани

Из Нижнего Новгорода Пушкин 5 сентября прибыл в Казань. Встреча с главнокомандующим карательными войсками В. Каре, который должен был уличить расправу над шайкой Пугачева. После нанёс визит к казанскому военному губернатору Стрекалову. Посетил Баратынского на Грузинской улице (ныне улица К. Маркса). Встретился с работниками суконной фабрики В. Бабина, которые рассказывали о взятии Суконной слободы, о том, как бедный люд выражал желание послужить Пугачеву.

7 сентября Пушкин поехал к мельнице Крупенникова за 9 вёрст от Казани. У этой мельницы Пугачев расположился 11 июня 1774 года перед тем, как штурмовать Казань.

Пушкин покинул Казань ранним утром 8 сентября.

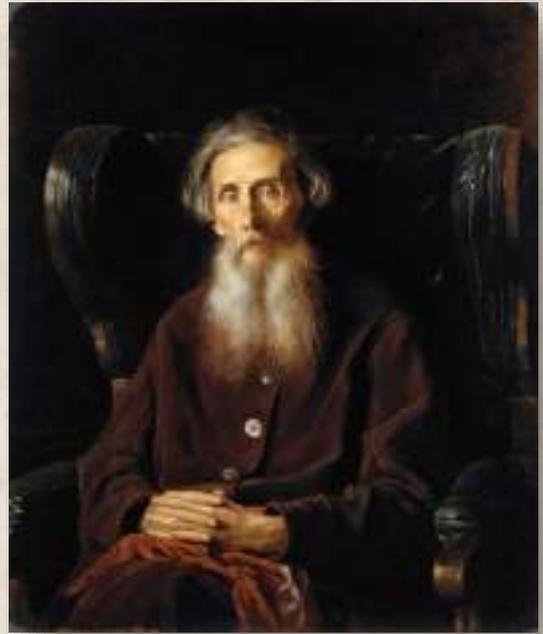
Пребывание в Казани, впечатления от города, записи рассказов казанских жителей очень пригодились в работе над "Историей Пугачева".

«В Берде Пугачев был любим»

Пушкин в Оренбурге

Утром 18 сентября Пушкин приехал в Оренбург. Поэт остановился у военного губернатора, графа В. А. Перовского, давнего своего знакомого по Петербургу.

Здесь произошла неожиданная и радостная встреча – В. И. Даль, литератор и петербургский знакомый, в этот же день возвратился из поездки по губернии и вызвался ознакомить Пушкина со всеми "пугачевскими" достопримечательностями города и окрестностей.



В. Г. Перов «Портрет В. И. Даля»

19 сентября вместе с Далем и Артюховым поэт отправился утром в Бердскую слободу, находившуюся в семи верстах от Оренбурга. Во время осады Оренбурга Берда была центром повстанческой армии, пугачевцы называли ее Москвой. Отсюда Пугачев водил свои отряды на приступы, а его атаманы отправлялись в дальние походы - к Уфе и Самаре, Челябинску и Гурьеву, Казани и Кунгуру. Здесь действовала Военная коллегия, отсюда рассылались манифесты и воззвания к простому народу.

Пробыв в Оренбурге почти двое суток, утром 20 сентября Пушкин выехал **в Уральск**. Пушкин ехал в Уральск по правому берегу реки Урал, вдоль Нижнеуральской линии бывших укреплений, через крепости Чернореченскую, Татищеву, Нижнеозерную и Рассыпную. Каждая из этих крепостей в свое время была захвачена пугачевцами. Остановившись в пути, поэт беседовал со старожилками и очевидцами восстания. Важные и интересные записи в дорожной тетради были сделаны в Нижнеозерной крепости, они касались личности Пугачева, его отношений с разными людьми, его пристрастий; многие из них вошли потом в "Историю Пугачева".

Знакомство **с Татищевой и Нижнеозерной крепостями** пригодилось Пушкину при работе над "Капитанской дочкой" - личные его впечатления помогли в описании этой стороны. Поэт поместил вымышленную Белогорскую крепость, куда приехал служить Петруша Гринев, примерно на место Татищевой.

«Долго вел я потом жизнь кочующую»

Знаете ли вы, что...

- Александр Сергеевич Пушкин путешествовать очень любил. Однако жил он в ту эпоху, когда даже родовитому дворянину нельзя было отправиться за границу просто так. Требовалось разрешение самого императора. И вот это самое позволение поэту упорно не давали.
- Пушкин несколько раз обращался к царскому правительству с просьбой отпустить его за границу, но всякий раз получал отказ. О путешествии же в Европу Пушкину оставалось лишь мечтать. Зато по России – и добровольно и поневоле – он ездил много.
- В путь он собирался быстро, иногда внезапно. Раз решив ехать, он не отменял намерения, несмотря на самую плохую погоду. Сборы в путь Пушкина были несложны; багажа с собой он почти не брал, едой не запасался; точно так же не обращал внимания на одежду. В результате порой получалось своеобразное сочетание русской рубашки и высоких сапог с накинутаой "поверху военной шинелью", а в летнюю жару – красной русской рубашки с поярковой шляпой.
- Зато много внимания уделял поэт книгам: *"Собравшись в дорогу, вместо пирогов и холодной телятины, я хотел запастись книгою, понадеясь довольно легкомысленно на трактиры и боясь разговоров с почтовыми товарищами"*.



Великий русский поэт А.С. Пушкин родился на грани двух веков, в 1799 году. Ещё в раннем детстве он символически шагнул из одного столетия в другое. И вся его последующая жизнь вольно или невольно состояла из различных поездок и путешествий. Поэт в течение своей жизни наездил более 34000 км. Ещё чуть-чуть, и общая длина его странствий могла бы сравняться с окружностью земного шара.

Пушкин был необыкновенным путешественником. Ему пришлось много поколесить по России. Путешествовал он верхом, на лошадиных упряжках, в коляске и кибитке, летом и зимой. На дальние расстояния ездить было тяжело и муторно, но были в этих поездках и хорошие моменты. Можно было любоваться красивыми пейзажами, спокойно поразмыслить о делах, понаблюдать жизнь простых людей – узнать Россию изнутри. В пути поэт встречался с новыми людьми, подыскивал интересные сюжеты, а потом по этим материалам создавал свои великие творения.

A portrait of Alexander Pushkin, the Russian poet, writer, and playwright. He is shown from the chest up, wearing a dark brown coat over a white shirt and a dark blue cravat. He has dark, curly hair and a full beard. The background is a dark, textured wall.

«Пушкин – наше всё!»

ГЛАГОЛЬ. Информационно-просветительская студенческая газета.

Учредитель: кафедра «Русский язык и методика преподавания русского языка»

(историко-филологический факультет,

Педагогический институт им. В. Г. Белинского ПГУ)

Автор идеи и куратор проекта: Н.С. Куприянова

Главный редактор: М. Фомина (20ИПД1)

Главный выпуска: В. Колосова (23 ФПМ1)

Корреспонденты: студенты группы 23ФПМ1 - К. Бутурлинова, А. Сидоркина

Распространяется бесплатно

Перепечатка опубликованных материалов разрешается со ссылкой на «ГЛАГОЛЬ»

Адрес: ул. Лермонтова, 37, ПГУ, ИФФ, 11-й корпус, 3-й эт., ауд. 353, 354

<http://iff.pnzgu.ru/page/14176> «ВКонтакте»: https://vk.com/glagol_iff